

# color<sup>®</sup>

## para madeiras

### Osmocolor Stain

#### CORES SEMITRANSSPARENTES

Alta resistência às intempéries e aos fungos. Versões em cores de madeiras nobres: Mogno, Cedro, Imbuia, Canela, Castanheira, Nogueira, Ipê e Castanho UV Deck (especial para deck), todas com aspecto acetinado. Elevado desempenho em superfícies verticais ou horizontais e móveis em ambientes externos.

#### TRANSPARENTE

Alta transparência e resistência a fungos com tom suavemente amarelado. Excelente como acabamento em superfícies internas ou sob média exposição ao sol como: varandas, gazebos, lambris de forros, entre outras.

#### NATURAL UV GOLD

Alta resistência aos fungos e ao sol – contém duplo filtro solar – com leve alteração na cor da madeira e aspecto acetinado.

#### INCOLOR UV GLASS

Alta resistência aos raios ultravioleta, ação fungicida e hidrorrepelente. Por ser incolor, é indicado quando se deseja manter a cor totalmente original da madeira. Proporciona um fino acabamento.

### Osmocolor CS

#### CORES SÓLIDAS

Alta resistência às intempéries e ação fungicida. Possui alto poder de cobertura sem esconder a textura natural da madeira. É fabricado nas cores Branco Neve, Amarelo Taiúva, Azul Del Rey, Verde Floresta e Vermelho Cerâmica e nas cores pastel em Pêssego, Marfim e Verde Acqua.



Apresentado em embalagens de 900 ml, 3,6 e 18 litros



**Montana Química S.A.**  
R. Ptolomeu, 674 - 04762-040 - São Paulo - SP  
Tel: (11) 3201-0200 - Fax: (11) 5521-2137  
montana@montana.com.br  
www.montana.com.br

**SAC 0800-167667**  
de 2ª a 6ª feira, das 8 às 17h



Para mais informações,  
solicite o boletim técnico.

MKT - 160 - Rev. 07/11

As cores deste catálogo podem sofrer variação na impressão. Verifique a cor original no display de sua loja preferida.



# 10

## razões para você usar

# Osmocolor<sup>®</sup>

## STAIN

# Osmo

## Stain preservativo

Garante a beleza e a preservação da madeira

- 1 PRESERVATIVO DE MADEIRA COM REGISTRO NO IBAMA
- 2 ALTO RENDIMENTO
- 3 PRONTO PARA USO
- 4 NÃO FORMA PELÍCULA RÍGIDA
- 5 NÃO TRINCA NEM DESCASCA



- 6 HIDRORREPELENTE
- 7 FILTRO SOLAR COM PROTEÇÃO UV
- 8 MAIOR DURABILIDADE
- 9 FÁCIL APLICAÇÃO E MANUTENÇÃO
- 10 AMPLA VARIEDADE DE CORES

# 1 PRESERVATIVO DE MADEIRA COM REGISTRO NO IBAMA

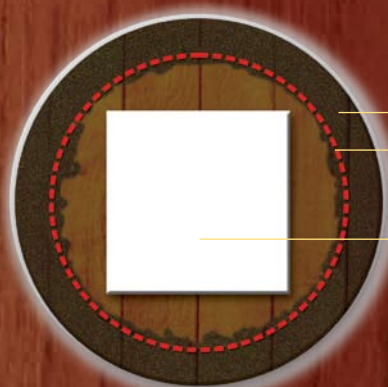
O TEMPO PASSA E OSMOCOLOR FICA NA MADEIRA.

Osmocolor tem registro no IBAMA e desempenha com muita eficiência sua função de preservativo de madeiras. Nos testes de laboratório a que é submetido regularmente, comprova-se o efeito fungicida de Osmocolor. Isso significa que o produto tem efeito residual contra fungos na superfície do acabamento e, o mais



importante, deixa efeito prolongado nas fibras da madeira, mesmo que o acabamento já esteja desgastado pelo tempo. Por isso é difícil compará-lo a outros stains ou vernizes. Confira os testes de laboratório que demonstram a eficiência de Osmocolor Stain na proteção da madeira. O produto promove um halo de inibição que repele os fungos, impedindo-os de atacar.

## Osmocolor Cientificamente o melhor



FUNGOS

Efeito fungicida - o halo de inibição formado pelo Osmocolor mantém os fungos longe da madeira.

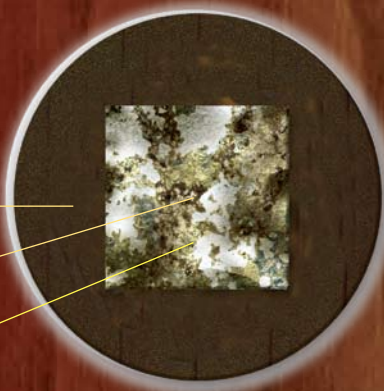
MADEIRA TRATADA COM Osmocolor

## Outros stains

FUNGOS

Madeiras tratadas com produto de baixa ação preservativa permitem a instalação e o desenvolvimento de fungos.

MADEIRA SEM Osmocolor



# 2 ALTO RENDIMENTO



Osmocolor chega a render duas vezes mais, pois com um galão é possível aplicar em, aproximadamente, 10 portas com 2 demãos.

Porta de madeira 0,80x2,10m. Galão = 3,6 litros

Osmocolor® tabela de aplicação	Uso Externo	Uso Interno	Secagem
Osmocolor Natural UV Gold puro ou na mistura com Osmocolor Cores	Alta Exposição - 3 demãos	2 demãos	Toque: 12 horas. Manuseio: 24 a 48 horas. Cura Total: 7 dias. Intervalo entre demãos: 12 horas.
Osmocolor Castanho UVDeck	Alta Exposição - 2 demãos		
Osmocolor Cores puro	Alta Exposição - 4 demãos		
Osmocolor Incolor UV Glass	Média Exposição 3 demãos * Ver em "Usos" Osmocolor Transparente		
Osmocolor Transparente puro ou mistura com Osmocolor Cores	Até 20m²/L/demão. O rendimento depende da técnica de aplicação, da absorção e condição da superfície de cada espécie de madeira. No caso de Osmocolor Stain Natural UV Gold, o rendimento poderá ser até 30% inferior ao das outras versões.		

\* Ver em "Usos" Osmocolor ST Transparente

Osmocolor CS tabela de aplicação	Uso Externo	Uso Interno	Secagem
Puro, na cor escolhida, ou mistura de cores	Alta Exposição - 2 demãos	2 demãos	Toque: 12 horas. Manuseio: 24 a 48 horas. Cura Total: 7 dias. Intervalo entre demãos: 12 horas.
Misturado com Osmocolor Stain Natural UV Gold	Alta Exposição - 3 demãos		
Misturado com Osmocolor Stain Transparente	Média Exposição - 3 demãos		
<b>Rendimento médio</b>	10 a 15m²/L/demão. O rendimento depende da técnica de aplicação, da absorção e condição da superfície de cada espécie de madeira. Aplicação a pistola reduz em 30% o rendimento.		

# 3 PRONTO PARA USO

Dispensa preparações e misturas. Muito mais prático, garantindo agilidade e rapidez ao trabalho.

# 4 NÃO FORMA PELÍCULA RÍGIDA

Ao contrário dos acabamentos convencionais, facilmente deterioráveis pelas intempéries, sua película flexível maximiza a proteção à madeira.

# 5 NÃO TRINCA NEM DESCASCA

Esta característica diferencia Osmocolor dos outros stains, vernizes e esmaltes porque acompanha os movimentos da madeira, impedindo o trincamento.

# 6 HIDRORREPELENTE

Osmocolor impede a penetração da umidade na madeira, aumentando sua resistência às ações climáticas



# 7 FILTRO SOLAR COM PROTEÇÃO UV

Seus filtros solares protegem a madeira e seu acabamento por muito mais tempo.



# 8 MAIOR DURABILIDADE

Arquitetos, construtores e pintores costumam recomendar Osmocolor Stain para aumentar a durabilidade do acabamento de portas, janelas e outros elementos de madeira e protegê-los de fungos, da ação do clima e do desgaste por manutenções sucessivas.

# 9 FÁCIL APLICAÇÃO E MANUTENÇÃO

Esta é uma das principais vantagens de Osmocolor. Como seu desgaste se dá por erosão, basta uma leve limpeza e lixamento para reaplicar o produto.



# 10 AMPLA VARIEDADE DE CORES

## Cores Sólidas

Tons coloniais  
Arquitetura marcante



## Semitransparente

As cores nobres da madeira



## Tons Pastel

Suavidade e beleza

